

CAMERA CON VISTA



CAMERA CON VISTA



Curriculum artistico

Antonio Rodriguez

Architetto – costruttore - poeta e pittore (spagnolo di passaporto), nato a Edolo (BS), lavora in Ticino (Svizzera) in prevalenza non trascurando il resto del mondo se ne capita l'occasione (ha esercitato in Francia, Spagna, Italia e Russia).

Ideatore ed organizzatore della "performance artistica" LANDFALL ART CENTER "Aea punta dea diga" che si tiene annualmente al Faro della bocca di porto di Malamocco, agli Alberoni sull'isola del Lido di Venezia, che riunisce in media ogni anno una trentina di artisti, ed è ormai giunta alla sua quinta edizione

Ha pubblicato delle raccolte di poesie:

"Apokastatasis" nel 1969,

"Maytreya" nel 1970

"La fine del principio" nel 1971, traendo ispirazione in questo, dalla sua amicizia con Franco Beltrametti, architetto e poeta giramondo di Riva San Vitale.

"Evoluzione e/o Involuzione" nel 2002

"Una fetta d'anguria" nel 2002 nel Diario di Bordo n°3.

Dal 2000 pubblica "Diario di Bordo" 1-2-3-4-5, resoconto dell'Happening artistico Landfall Art center "aea punta dea diga" . Venezia.

Vice direttore dal 2002 al 2004 della rivista "Età dell'Acquario"

È stato redattore ed ideatore della rivista underground "Paria" dal 1969 al 1975, distribuita in Svizzera, Italia USA;

idem per la rivista "Il Centro del Cerchio" per i lavoratori tecnici ticinesi (disegnatori ed architetti tecnici).

Ha partecipato nel 1969 al Gruppo teatrale gestuale ispirato al Living Theater di Julian Beck e Judith Melina,

Ha gestito le gallerie d'arte:

"La corte dei Miracoli" a Croglio (malcantone) Ticino-CH

"Arterama" a Mezzovico - Vira, Ticino-CH

Geste attualmente la galleria d'arte:

"C@nyon Art Gallery" a Lugano-Manno

Da alcuni anni dipinge ed allestisce sculture / totem / matite giganti, al faro o sulla spiaggia e sulle dune degli Alberoni (su modello del "giardino incantato" di F.Bentivegna a Sciacca in Sicilia).
Un visionario - pragmatico che "gira a 78 giri"

Ideatore e titolare dei siti internet:

www.rodriquez.ch,

www.alberoni-venezia.com,

www.landfallartcenter.org.

www.canyonartgallery.vze.com

Mostre recenti : installazioni / sculture / dipinti

- Landfall Art Center, Lido di Venezia 2000 - 2004

- Parco San Grato , Carona 2002

- Collettiva Architetti Anche Artisti, Parigi, 2003

- Collettiva Architetti Anche Artisti,

Stoccarda 2004

- Collettiva Architetti Anche Artisti, Venezia, 2004

CAMERA CON VISTA

Transumanze

Stanco
&
spossato
da una giornata di
asfalto e sole
come un automa
giro tra
corridoi e colori
di anonimi autogrill
.....
voci rimbombano
&
occhi svuotati
.....
sbattono su scaffali
chilometrici.
Fuori qualcuno
orina tra le ruote
del Tir
a fatica trattengo
assurde rivalse
di sorpassi azzardati
&
passi non dati ?
Nessun rispetto di norme.
limiti di velocità dichiarati
con grandi autocollanti.
A mò di beffa .per tutti noi ?
Ma che vita è ?
.....

**Castrovillari, Calabria
il 15 agosto 03**

Santa Croce Camerina

Sole
ridente, imponente, incumbente, strafottente &
stridente ,
.....
stridio di ruote
frenate
sull'asfalto
schianto,
totale, assurdo, tellurico
.....
sulla fiancata dell'auto
.....
protezione divina
per l'irresponsabile
&
veloce - velocissimo
emulo di rossi
familiari irati
lanciano strali
su di noi??????
.....
Sole,
dunque !
ridente, imponente, strafottente, incumbente,
&
purtroppo per noi
.....
stridente !!!!!

**Santa Croce Camerina
Sicilia
il 30 luglio 2004**

CAMERA CON VISTA

SALMONE FRESCO

Strada
da Montgekorsk
a Murmansk
oltre il circolo polare artico
vecchia URSS dura a morire
vecchia "corriera"
percorre la strada
alle cinque del mattino
tra steppe
&
pinete all'infinito
laghi, grandi laghi
.....
ai bordi
donzelle vendono
salmoni ed altro
.....
Un salmone s'infila nel sacco
&
vola per tremila chilometri
fino alla cena
del ritorno
con moglie e figli
increduli !!
Ancora fresco !!!
Buono ?
.....
anzi, ottimo!
A casa
finalmente!!!!

Mosca il 26/06/96

Mea Culpa ?

Grandi alberi
tutt' in giro
golf, pineta, spiaggia, diga, faro
ed altro
.....
tanto altro
.....
granelli di sabbia
conchiglie a quintali,
colline, dune
&
rifiuti spiaggiati
fratini , fraticelli, gruccioni ed uccelli vari
.....
poca gente
anche a ferragosto ???
ai tempi
.....
ora !
non ci si muove più.
!!!!!!!!!!!!!!
esame di coscienza
&
sensi di colpa.
.....
Impossibile Ritorno
.....
Xe ben..ciò ?
più che ben, dise la gente
xe ben ???????
mah.!!!!!!
Che strozza...gente!

Alberoni il 20 luglio 04

CAMERA CON VISTA

Sesso sfrenato

Sesso, sempre sesso
In ogni momento
In ogni posto
In ogni situazione
In ogni condizione
Appena possibile
dove ?
come ?
&
comunque !
Sempre
sempre sesso!!!!
Alla mattina,
a mezzogiorno,
alla sera
festa, lavoro,
sempre !!!!!
.....
che palle ragazzi !
.....
assuefazione
&
disintossicazione
.....
dura...neh ?
dura, dura, molto dura
ahi! ahi!
Mi hombre querido
estoy tam bien
ahora !
aqui!

Saint Tropez il 1° agosto '90

CAVALIERE DI CASTELLO ?

Come è
li da tè
il cielo oggi ?
.....
chiedo
.....
chiuso come sono
tra problematiche
di lavoro
ed analisi
mentali di fughe impossibili
siamo sulla stessa
strada ?
sintonie parallele
le nostre ?
riPERCORSI ?
.....
" ben..
più che ben
sior prior " !

Venezia lo 04/04/04

CAMERA CON VISTA

ANGOSCE

paure e certezze si avvertono,
emergono e si placano..

.....
Nel buio ?

.....
guardo dal mio letto
verso il cielo
protetto dai miei dipinti

&
cerco di vincere le miepaure!
totem
&
piume attorno

Faido 12/07/04

Atmosfera

Rarefatte, antefatte, putrefatte, liquefatte,
strafatte,
disfatte,contratte
&
contraffatte
gozzoviglio inerme
tra radici / tentacolari
di un grande albero,
idrovore che suggono
vita dal lago

.....
sotto le fronde
cullato
dalle onde

....
pizza & vino
siciliano
a
garganella
oh bella !

.....
Questa sì che è bella!

Luino il 15/05/04

CAMERA CON VISTA

Alberoni il 16 novembre 02

Acqua alta

Quanto ti trovi in spiaggia oggi
dopo :

- le grandi mareggiate
- le sventagliate di scirocco
- il respiro affannoso di chi nonostante le intemperie raggiunge il faro
- i cavalloni che scavalcano la diga
- il senso nascosto delle cose può creare paure e/o paranoie ingiustificate creature surreali create ad arte dalla natura severa ...fin troppo severa nel suo calvinistico modo di essere quasi un messaggio tantrico a ricordarci il nostro nulla icona inconfondibile di noi stessi ineccepibile ed eccentrica

.....
Lo spettacolo dei nostri desideri
faticosa ricerca di messaggi positivi
ondeevitare
problematiche ricorrenti.

La nostra terrazza preferita
con vista su "Sumatra" ed i suoi tramonti
sarà ricostruita,
alberi/tronchi/legname
di provenienza diversa
assemblato
estatica/estasi/estiva ?

.....
NON SOLO ! VI ASSICURO !

Al faro.

parole
sciabolate affilate
come il retro
delle ali di gabbiano

.....
a frotte nel vento
immobili
planano
.....
vento forte oggi !

Alberoni 11/04/04

CAMERA CON VISTA

CARNEVALE

Frustrati
fruiscono
frustrazioni frustranti
carnacialesche!
Trasmettendo
frustrazioni frustrate
.....a

.....frustrati!.....

Fruire frustrazioni fruibili & fruscianti ?
fragranze, fronzoli, frottole, frattaglie
fragili fruizioni
eteree!!!!!!
vuoto a perdere ?

Luino il 12/02/04

DOSE

Dacci oggi...il nostro
pane quotidiano
.....

ho visto con i miei occhi
un uomo di colore
seduto
su di una panchina
in centro
di fronte ad una grande banca
ed un altro giovane bianco
che
in maniera furtiva
si passavano la dose
senza parlarsi
senza toccarsi
un intesa di sguardi
di gesti
in un attimo
tutto concluso
ed è fatta
la scimmia sulla spalla
torna a sorridere
&
digrigna i denti
felice
.....

anche per oggi
sarà nutrita.

Lugano il 25/04/04

CAMERA CON VISTA

Faccia di bronzo

Tappeti persiani
tolti dal baule
&
stesi sull'asfalto
.....
improbabili trattative
giungono al fine.
.....
No grazie!
è il mio fermo atteggiamento
.....
5 franchi almeno
per aiutare i miei bimbi
propone allora il nomade alla guida
di un astronave
finanziariamente innavvicinabile
ai più
?

Cugnasco il 14/05/02

Fori nella roccia.

traghetto a laveno
sguardo inquieto
e profondo
acqua blu
del verbano
seduto tra bimbi francesi
liberi e felici
.....
nevicava poi
sul sempione
sguardo lungo
tra canaloni di neve
folate di neve
e
freddo a raffiche
.....
al ritorno
.....
carico l'auto su treno navetta
.....
meditazione poi
per sedici lunghi minuti
di buco profondo
di buio assoluto
di serio raccoglimento
.....
sotto il furka prima
sotto il gottardo poi
.....
lungo cordone ombelicale roccioso
per un rientro.

Laveno/Briga/Faido 29/04/04

CAMERA CON VISTA

Domanda.

Onde !
frantumano
pensieri & sassi
cancellando passi
incerti & vacui
su sabbie
ancora fredde
.....
noi si isiste a chiedere
consiglio
all'eterno movimento
.....
flusso & riflusso
costante!
.....
Non consentono una
risposta all'istante !

Albisola 18/04/04

Gabbiano all'alba

libero,
libbra nell'aria
lasciando eventuali pensieri
e
dubbi
a chi
naso all'insù
ancora un pò assonnato
si chiede
con un pò d'invidia
come diavolo fa.
.....
vagito come di bimbo
dall'alto
deride il bipede
che si affanna
a
catturarne l'immagine.

Venezia il 26 giugno 04



CAMERA CON VISTA

Ètà dell'Acquario

ho sentito !
che hai bordi delle strade alte
si assiepano
senza dare nell'occhio
personaggi strani
avulsi dall'essere sinceri
un "optional "si direbbe oggi
non è importante.....
quello che è stato è stato
inutile tediarsi più di tanto
la colpa è solo mia

credo ancora nella befana
&
non so distinguere
su chi sia il gatto o la volpe

prima o poi imparerò

Borgomanero 17 maggio 03

Via al Forte

ho in mente
una persona
che gira
con un impermeabile
tipo tenente Colombo
alto biondo e slanciato
(il contrario di Colombo?)
ogni tanto si ferma
&
spalanca l'impermeabile
mostrando
un enorme
lingua di vacca....pendula
inerte/inerte/irriverente
indisponente, insofferente
.....
(cosa c'entra il tenente Colombo).

per marco "devakrishna" giollo.

Lugano, giugno 1972 ?

CAMERA CON VISTA

Mormorii tra le pietre

Oltre un mese di ritardo
dal vernissage

.....

giro e rigiro, solo
tra le opere di Milvia
esposte in
affascinante contesto
scrosci d'acqua continui

.....

ascolto il dialogo
tra i legni vecchi
&
nuovi

legati o slegati
comunque assemblati.

Affascina : la sintonia tra i materiali

Angustia : la strada prospiciente

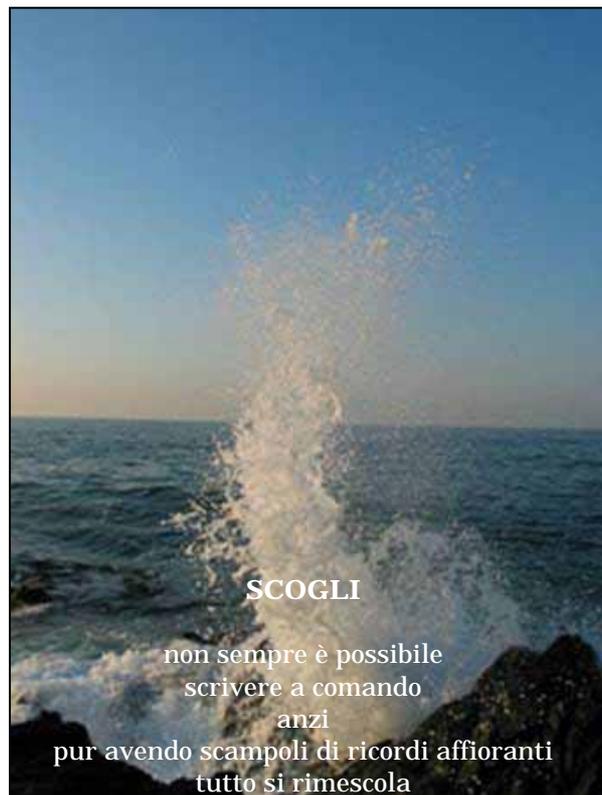
Deprime : la mancata protezione
(opere rovesciate e depliant bagnati)

Esalta : sapere che Milvia c'è

.....

Torno sui miei passi
Apprezzo... a voltenon sempre!
Il rumore del silenzio

Gosca il 25 novembre '02



SCOGLI

non sempre è possibile
scrivere a comando
anzi
pur avendo scampoli di ricordi affioranti
tutto si rimescola

come le onde del mare
.....mare mosso.....oggi !

la paura dell'ignoto
previene ed attenua
o meglio.. frena

il loro riaffiorare !

il trionfo del tempo sulla mente
oggi chiuso.

per favore, depositate
valori, gioielli & cervelli !

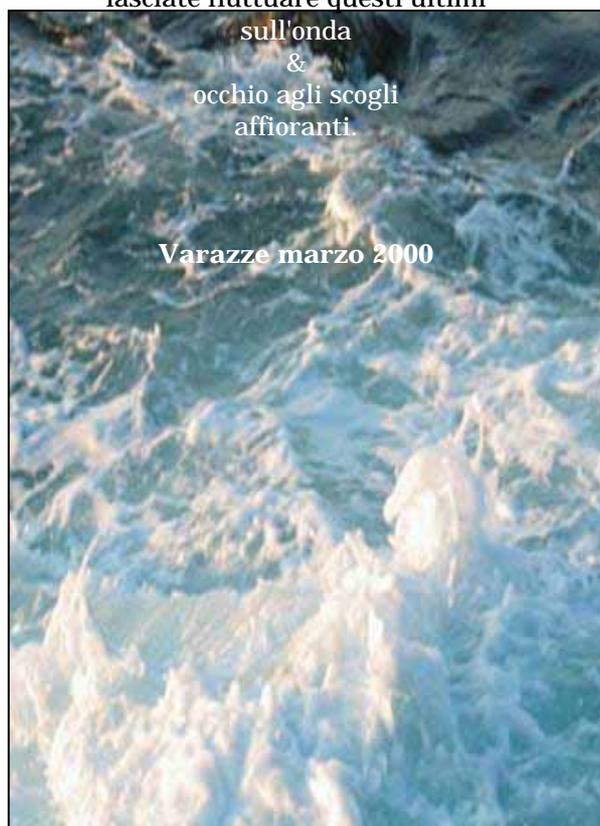
lasciate fluttuare questi ultimi

sull'onda

&

occhio agli scogli
affioranti.

Varazze marzo 2000



Antonio Rodriguez

CAMERA CON VISTA

Vecchie ricette

Salame arrovellato
di cervello triturato
intingolo prelibato
.....
conservo
conserve
conservate
per conservare
sapori antichi
prelibati, ricercati, divulgati, raccontati,
tramandati, preservati, trasandati
&
trafugati,
.....
che accendono
contemporanee visioni
&
contemperate versioni
di
convergenze parallele
da
allineamenti divergenti
.....
astratti astrattismi
estremi, estremismi verbali
sostanziosi
ermetismi eufemismistici
estetismi energetici
.....
rappresentati
da
vuoti mentali
riempiti
con
strutto..... verbale.

Manno lo 04 giugno04

FORTUNA.

ci sono giorni + fortunati di altri
senza dubbio
&
domenica era tra questi ultimi

girovagando in cantiere
passavo mentalmente
in visione quello che poteva
essere
il
“programma lavori”
per la settimana in arrivo

.....
decisi
quindi
&
scelsi

discesa della scogliera
bagno
nudo

.....
la settimana in arrivo
era in ritardo

tra sassi e rocce
mare e sole

.....
la scelta giusta ?

**Nizza “Palais Maeterlink” il 20 giugno
1990**

CAMERA CON VISTA

TERME.

Sul terrazzo di casa
giusto sotto le Terme
di San Calogero
oltre il parapetto
trecento metri di rocce
a perpendicolo
Sciaca
il canale di Sicilia
&
noi novelli brambilla
affascinati
da
"u carrettu
cartolina
addiventatu / 'ppi lu
la so storia e 'ppi lu
so passatù..."

.....
Infila la mano nel foro della roccia
&
ascolta il fiato caldo ed umido
della terra.
Profondo e travolgente
.....
zibibbo e gelato
per riprendersi
dopo.

Sciaca il 25 giugno 1974

ROBOT

Je ne suis pas un robot
je ne crois pas d'être un robot
je me refuse d'être un robot
avec toute mes forces
avec mon coeur
ma tête
ma créativité
et
mes activités
les plusieurs !

.....
c'est tu
a vue ca
ca veut dire une seul chose
???

.....
ils faut que ?
.....
.....

tu change tes lunettes !

**Lugano-Manno 05/03/04
(pour Anand Ningam)**

CAMERA CON VISTA



PONT NEUF

Le acque limacciose
della Senna
sorridevano gorgogliando tranquille
&
paciose,
da dentro il sacco a pelo
ascoltavo
l'ansimo della vita
scorrere.

.....
Papier s'il vous plait ?
un calcio nel costato
per far capire che il controllo
andava fatto e subito.

.....
Les fliques etait là
donc debrouille toi
sale, hippie!

.....
Poco prima
avevo respinto l'assalto di una checcha
parigina che aveva pensato di aver
trovato in me
il deposito sicuro del
suo sperma !
Rischiando del suo...
visto che

le acque limacciose e paciose
lo avrebbero accolto se avesse insistito
&

non si fosse allontanato
portando con se il suo
fetido
fiato all'aglio

.....
Anche questo ...e non solo....
nel maggio
parigino.

Parigi il 18 maggio 1968

Amigdala

Il centro cerebrale delle emozioni
fotografato, in una pozza
di ruscello montano
una brezza fresca m'accompagna
una finestra aperta sull'anima
con le borse sotto gli occhi
restituendo intuiti

&
antiche idee
che ancora ci appartengono
il senso profondo
delle sensazioni
delle emozioni
delle paure
delle fobie

.....
sofferenze che si scelgono
inconsapevolmente
superficialità insostenibili
&

disumane
scatenate da
un area del cervello
grande in media

.....
come una mandorla !!!!

Piumogna lo 02/05/04

Lauchernalp

Mascheroni Walser
raffiguranti
spiriti & scacciaspiriti
in vendita
sminuendo lo spirito e l'anima
del luogo
popolo di elfi burberi
transalpini

.....
religiosità e rudezza
d'essere ?

.....
Solo una scorza ?

Una corteccia protettiva
rinforzata/raggrumata/levigata/riempita/stirata
/esibita

attenuata dalla bellezza del paesaggio
&

dalla cura con cui lo salvaguardano

.....
alla ricerca di creme tonificanti
da spalmare anche sul linguaggio
usato

crudo/spigoloso/gutturale/ostico
leggermente incomprensibile
un modo di essere dei vecchi ..dei saggi..
MOLTO ATTUALE ED APPLICATO
TUTTOGGI.

Wiler(Vallese) il 30 settembre 2003

per Mario & Karin



CAMERA CON VISTA

Antonio Rodriguez

“Olismo, Poesia & Comunicazione”

“La Scienza, chiese : vorrei sapere se la “Verità” possa essere conosciuta mediante la riflessione o la meditazione (°I°)

L’Astrazione, rispose : io sono in grado di risponderti, aspetta che te lo spiego. Ma , come intraprese a parlare, si dimenticò di quel che voleva dire ! “

“ I santi dell’antichità hanno espresso le loro idee concernenti l’unione dell’essere con la vita mediante immagini prese dal mondo esteriore. Ad essi ripudiava parlare senza parabole “

“ Secondo gli antichi saggi taoisti, ricercare e comunicare servendosi di teorie e concetti troppo astratti induce facilmente il pensiero in errore: l’astrazione è “l’origine di tutti mali della cultura e dell’incomunicabilità tra le persone e i popoli !”

I tre pensieri sopra esposti, non sono “farina del mio sacco” ma sono :

- Dsuang Tze, Discorsi e parabole – Ed. Fratelli Bocca, Milano 43
- Lu Tzu , Il mistero dal Fiore d’Oro – Edizioni Mediterranee, Roma 94
- Teodoro Brescia , Il potere del linguaggio archetipale di prossima pubblicazione.

Comunque penso che gli stessi si addicano perfettamente a questo Post Scriptum 2 e pure al perché di questo libro a due con Jacopo Terenzio, molte le affinità che ci accomunano ed altrettante le diversità che fanno da filtro, doveroso, che qui sotto vi elenco.

Affinità : età
: amore per la poesia e la comunicazione in generale
: l’amicizia con Franco Beltrametti, architetto e poeta giramondo che ha già raggiunto “ i pascoli del cielo” dopo tanto poetare
: il rifuggire la folla e ri-cercarla nel contempo per pochi attimi, per poi poterla rifuggire (incongruenza masochistica forse, ma necessaria alla nostra sopravvivenza .
: il piacere della cucina (bravi cuochi ambedue)
: il piacere del “gotto” ai tempi ed ai ritmi consoni per il nostro fisico e la nostra creatività
: amore per la pittura
: il piacere di creare con gli “scarti” della natura spiaggiati o meno , sassi, conchiglie, tronchi, rami, legname vario modellati dalle onde del mare
: la conoscenza dei valori intrinseci di religioni diverse
: l’amore smodato per Venezia in generale e gli Alberoni in particolare

Diversità : iperattivo io, calmo e rilassato lui
: politicizzato lui, spoliticizzato (per il disgusto) io
: modi comportamentali plebei i miei e signorili i suoi
: l’insistere con la ricerca di nuovi stimoli femminili lui e la mia ormai affermata e solidificata monogamia
: il suo essere eremita in una città come Venezia e la mia ricerca continua (sempre più difficile) di spazi isolati
: misogino uno magmatico l’altro.

Antonio Rodriguez

CAMERA CON VISTA

A primavera di quest'anno dopo aver consultato gli I King, letto le carte, i fondi di caffè e le interiora dei polli, dopo un incontro culinario, nella mio eremo sito sull'isola del Lido di Venezia (se non è incongruenza questa) abbiamo deciso che era giunto il tempo di fare un libro assieme, nessuna intenzione di lanciare messaggi (archetipali, subliminali o peggio pseudo - subliminali, accostamenti, quantizzazioni o lubidrio di lubridio , rendicontizzazioni) di nessun tipo a nessuno, ma una specie coro a due voci, riPERCORSI , ripercorrendo uno spazio non stabilito, il piacere di creare, per il piacere di fare, di mostrarci sottraendoci .
poesie, pensieri (Zen // Tao/ Haiku o simili).

Ma come accennato al primo paragrafo, di questo mio Post scriptum, mi sono dimenticato (volutamente e fortunatamente per voi) di quel che volevo dire, anzi mi farò aiutare da una frase di un amico poeta, tale Teodoro Brescia di Brindisi, scritta nel suo ultimo libro, ancora umido di stampa **“La poesia, come ogni altra forma d'arte, deve far pensare e divertire, rilassare e rallegrare, deve colpire e curare “** e quindi ribadiamo ancora una volta , che:

La medicina è in te stesso
&
non la usi
la malattia viene da te stesso
&
non te ne accorgi

Carcarà (RG) Sicilia 15 agosto '04